

Som dybest brønd:

- Jeppe Aakjærs digtning og kulturelle betydning

Professor Johs. Nørregaard Frandsen



Torsdag, den 21. marts klokken 19:00
Det gamle Bibliotek, Grønnegade 44, Faaborg

Jeppe Aakjærs (1866-1930) forfatterskab er meget betydeligt i dansk litteratur og hans digte helt centrale i den folkelige sang.



Tænk blot på
"Jens Vejmand",
"Jeg bærer med Smil min Byrde" og
"Jeg er Havren". Jeppe Aakjær
spillede en stor rolle i sin samtid,
hvor industrialisering prægede land
og by.

*Jeppe Aakjær i samtale med Thøger
Larsen*

Han forsvarede naturen, livsudfoldelsen og de svages ret.
Han kæmpede for historiens og traditionens ret
mod den åndløse og grådige økonomiske udnyttelse, han så i sin samtid.

Jeppe Aakjær virkede som forfatter, debattør, foredragsholder og kulturperson,
men størst var han i sin lyrik
med samlinger som *Fri Felt* (1904) og *Rugens Sang og andre Digte* (1906).



Foredraget vil indkredse og give
eksempler på denne søgende sjæls liv og
værk.

*Johs. Nørregaard Frandsen er professor i
litteratur- og kulturvidenskab ved SDU og
leder af universitetets H.C. Andersen
Center*

Entré: 80 kroner (medl. 60)

FAABORG FOLKEUNIVERSITET
www.faaborgfolkeuni.dk