



Richard Wagner – en introduktion

Leif V. S. Balthzersen

Torsdag, den 1. marts 2018 klokken 18:30
Det gamle Bibliotek, Grønnegade 44, Faaborg

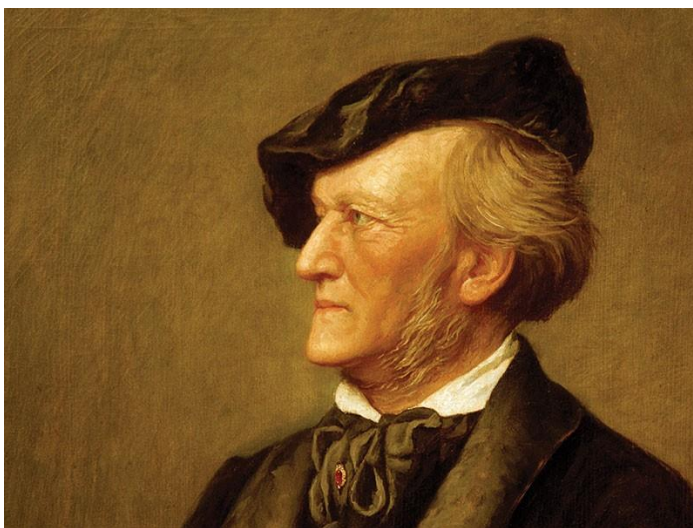


Mange er lidt forbeholdne overfor Wagners musik, men der er slet ikke noget at være bange for! Hans værker er på spilleplanerne hele verden over, for Wagner er en mester i at fortælle historier med dramatik, inderlighed og store følelser. Det gælder både sangen og i høj grad også orkestret!

Ken Howard/Metropolitan Opera

The 45-ton set of moving planks in "Götterdämmerung," the final opera in Richard Wagner's "Ring" Cycle.

Richard Wagner blev en banebrydende skikkelse i musikhistorien. Hans enestående operaer *Den flyvende Hollænder*, *Tannhäuser*, *Lohengrin*, *Tristan og Isolde*, *Mestersangerne* og *Parsifal* samt kæmpeværket *Nibelungens Ring* strækker sig over en lang udviklingsperiode, og de er en verden for sig. Han var en handlekraftig kunstner og fik også bygget et ganske særligt festspilhus i Bayreuth til opførelse af hans egne værker.



Leif V.S. Balthzersen er mag. art. i musikvidenskab fra Aarhus Universitet. Han har bl.a. været musikchef for Sønderjyllands Symfoniorkester og Aarhus Symfoniorkester og har undervist på Aarhus og Københavns Universitet, Det Jyske Musikkonservatorium.

Entré: 80 kroner (medl. 60)

FAABORG FOLKEUNIVERSITET
www.faaborgfolkeuni.dk