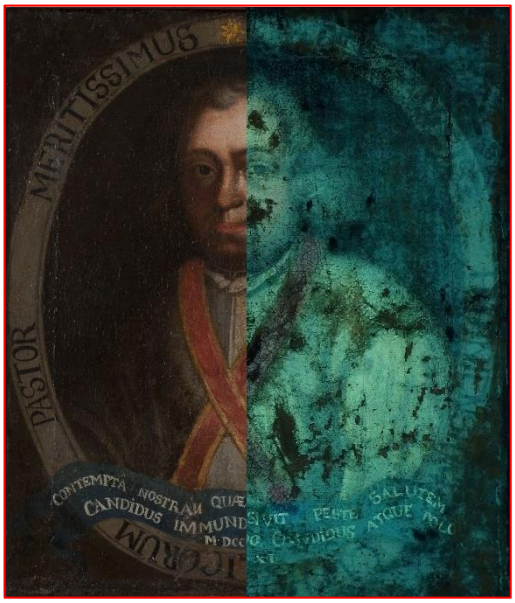
Maleriaften Faaborg Museum - med måltid
Kons. Clara B. Lauridsen: Analyse og renovering
Insp. Rasmus Kjærboe: Kristian Zahrtmann

Torsdag, den 22. februar 2018 *kl. 17:30 - 21:00*
Faaborg Museum, Grønnegade 75, Faaborg

Hvilke **analytiske** tilgange bruges til at vurdere et maleris tilstand? Hvordan konserveres et maleri? Hvad er de bedste opbevaringsforhold? Og kan metoderne sige noget om kunstværkets tilblivelsesproces?



Foredraget kommer ind på disse spørgsmål gennem udvalgte case-studies som både omhandler metoder brugt i den daglige konservering, samt metoder, brugt i forskningsøjemed.

Malerikonservering er blot en lille del af konserveringsfaget. Foredraget fortæller også mere bredt om de forskellige specialer, fra uddannelsen til den rolle Konserveringscentrene spiller i Danmark.

Gennem Kunstnernes Frie Studieskoler blev Kristian **Zahrtmann** en vigtig læremester for flere generationer af danske kunstnere – særligt Fynboerne.

Også hans egne malerier og livsstil var farverige indslag i et lidt kedeligt, dansk kunstmiljø omkring 1900.

Foredraget fortæller om Zahrtmanns sanselige og provokerende kunst, der både vandt fortalere og fjender for sin psykologiske dybde og erotiske kraft.

Også som person udlevede kunstneren en identitet, der udfordrede tidens normer.

På et tidspunkt, hvor anderledes seksualitet var farligt og næsten forbudt, måtte Zahrtmann selv blive "i skabet". Men hans kunst fortæller om en frodig fantasi og kærlighed til livet, der ikke kendte grænser. *Entré: 265 kroner (medl. 225 kr) incl. måltid*

FAABORG FOLKEUNIVERSITET
www.faaborgfolkeuni.dk